

Orario:

(Opening days)

Giovedì dalle 9 alle 23;

Domenica dalle 9 alle 19;

tutti gli altri giorni dalle 9 alle 20.

Inaugurazione:

(Inauguration)

Sabato 20 Aprile ore 17

OPERE ESPOSTE:

Finestra chiusa (B&N) – Finestra chiusa (colore)

Piante al tramonto – Luce e olivo al tramonto

Pianista – Donna sul lago di Como

Porsche 356 – Porsche 917K

Porsche 996 Carrera 4 – Porsche 997 GT2

Porsche 997 GT3 – Porsche 991 GT3

Radda in Chianti – Meleto

Vertine (B&N) – Vertine (colore)

Pieve di Romena – Sestri Levante

Marina a Quercianella – La Gorgona da Livorno

Tramonto a Livorno – Terrazza Mascagni (LI)

Lago Trasimeno – Lago di Poschiavo

Per informazioni:

(Infos)

Biblioteca Lazzerini

via Puccetti, 3 – 59100 Prato tel. 0574 1837800

F. Corsini tel. 338 3576810

370 3010751

Sul web:

www.photocorsini.com

COMUNE DI PRATO



ISTITUTO CULTURALE
e di DOCUMENTAZIONE

LAZZERINI

Dal 20 Aprile al 4 Maggio 2019

DISTANZE DIVERSE

(DIFFERENT DISTANCES)



Mostra fotografica di

(A Photo Exhibition by)

FABRIZIO CORSINI

photocorsini.com

DISTANZE DIVERSE

Mostra fotografica di

FABRIZIO CORSINI

A due anni dall'ultima mostra "Aure" e a tre dalla pubblicazione del libro "Dualismi (immagini e parole)" edito da Polistampa, l'autore presenta una serie di nuovi scatti che hanno come tema la distanza che intercorre tra l'occhio del fotografo e la realtà circostante; si potrebbe anche dire, con altre parole, 'così vicino così lontano', oppure 'dai dettagli ai grandi spazi'.

Le immagini, in formato 50x75, trattano i particolari, ai quali si attribuisce un valore simbolico, capace di evocare qualcosa che va oltre, o addirittura mitico, che i più sono in grado di riconoscere: così le finestre permettono di vedere o di non vedere ciò che c'è fuori (quindi nel secondo esempio solo di immaginare); le mani del pianista rappresentano la musica nella sua espressione più completa; i dettagli delle auto (tutte Porsche) sono un mito amato da molti; la donna sul lago fotografa il lago che osserva (realtà e riproduzione della realtà); la pianta in primo piano rivela qualcosa che è aldilà ma non si distingue. Seguono i paesaggi, gli ambienti, per i quali l'uso del grandangolo riveste un ruolo determinante, così come appare determinante la scelta dei luoghi, delle situazioni, degli elementi costitutivi, delle geometrie e soprattutto della luce: il valore simbolico è dato adesso dalle atmosfere, così come nei tramonti sul mare, nelle strade deserte di un borgo, nelle vedute nebbiose del Chianti; ma talvolta è il soggetto stesso che 'rimanda' a un altro contenuto, come per la pieve di Romena, il lago di Poschiavo, il Trasimeno.

Tutte queste immagini hanno in comune la costruzione mentale, la composizione nel mirino, la scelta della luce: sono il frutto di una sapiente elaborazione, unito alla sensibilità di chi osserva. Come spesso ricorda l'autore (citando i suoi maestri) "fotografare vuol dire disegnare con la luce" e "allineare la testa, l'occhio e il cuore".



Dal libro "Dualismi" - photo Alessandro Mayer

Fabrizio Corsini è nato a Firenze il 22 febbraio 1956. Laureato in Lingua e Letteratura italiana, è un ex insegnante di Lettere delle scuole superiori. Sposato dal maggio 2004, vive a Sesto Fiorentino. Dopo varie esperienze artistiche (musica e poesia), dal 2000, nel tempo libero, si dedica alla fotografia. Le sue mostre, "Contrappunti (l'apparire e l'essere)" (2001), "L'attimo di-vino" (2006), "Synthesis (volti e luoghi sestesi)" (2008), "Glamour" (2009), "Terra e mare" (2011), "Dettagli" (2014), "Aure" (2017) e le antologiche "Paesaggi e altro" (2007) e "Notes" (2009), hanno ottenuto ottimi giudizi di pubblico e critica. Nel 2013 ha pubblicato il libro "L'idea e la luce" e nel 2015 "Dualismi (immagini e parole)" per le edizioni Polistampa. Sul website <http://www.photocorsini.com> si possono trovare notizie relative alle mostre, ai libri e vedere selezioni d'immagini.

Fabrizio Corsini was born in Florence on Feb. 22, 1956. He got a bachelor's degree in Italian Literature. Nowadays he is a former teacher of high school. He is married and lives in Sesto Fiorentino. After several experiences (music, poetry) he has devoted himself to photography since 2000. His exhibitions "Contrappunti (appearing and existing)", "A moment de-wine", "Synthesis (portraits and places of Sesto Fiorentino)", "Glamour", "Land and Sea", "Details", "Moods" and his personal exhibits "Landscape and more", "Notes", were greatly appreciated. In 2013 he published a book "An idea and a light"; in 2015 he published a book "Dualisms (images and words)". You can find news about his exhibitions and his books on his website <http://www.photocorsini.com>