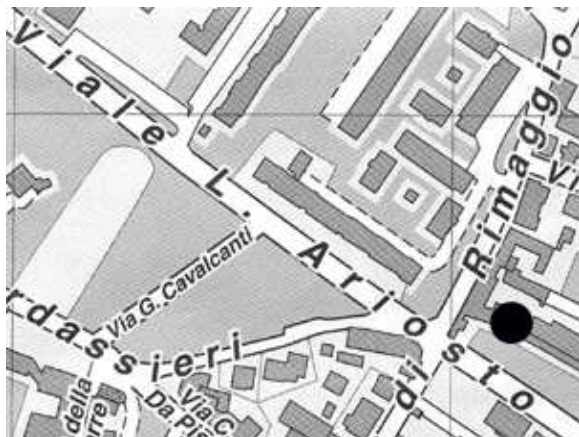


**Orario:**  
*(Opening days)*  
Tutti i giorni dalle 21

**Inaugurazione:**  
*(Inauguration)*  
Sabato 29 Aprile ore 20  
APERITIVO dalle ore 19



**OPERE ESPOSTE:**

Tramonto a Lerici - Tra Pomonte e Chiessi (Isola d'Elba)  
Diamante (CS): tramonti sul mare  
Riviera del Conero (AN) - Monaco di Baviera  
Lago Trasimeno: paesaggi  
Lago Trasimeno - Lago Passante (Sila piccola): tramonti  
Artimino - Cortona  
Celle di S. Francesco (Cortona): paesaggi  
Urbino: paesaggio e vicolo  
Spello (PG) - Il Borro (AR)  
Quercia al Poggio - Castello d'Albola (Chianti)  
Valiversi (Sesto F.) - Profilo alla finestra  
Modella e Porsche: color e B&N  
Modella: ritratto e 3/4

**Per informazioni:**  
*(Infos)*  
tel. 370-3010751

o sul web  
<http://www.photocorsini.com>



viale Ariosto, 188 – Sesto Fiorentino (FI)

**Dal 29 Aprile all' 8 Maggio 2017**

**AURE**  
*(MOODS)*



**Mostra fotografica di**  
*(A Photo Exhibition by)*

**FABRIZIO CORSINI**

[photocorsini.com](http://www.photocorsini.com)

# AURE

Mostra fotografica di

## FABRIZIO CORSINI

A tre anni dall'ultima mostra "Dettagli" e a due dalla pubblicazione del libro **"Dualismi (immagini e parole)"** edito da Polistampa, il fotografo fiorentino presenta una serie di scatti che hanno in comune un'ambientazione particolare, la luce, gli elementi paesaggistici, che insieme creano atmosfere uniche, "aure" appunto, come suggerisce il titolo.

Le immagini, quasi tutte a colori, in formato 50x75, hanno per tema i paesaggi, alcuni ambienti esterni e precisi dettagli; appare determinante la scelta dei luoghi, delle situazioni, degli elementi costitutivi, delle geometrie e soprattutto della luce, che produce un effetto quasi irreali, sospeso nel tempo, onirico e mitizzante: così il vicolo di Urbino diventa il segno della speranza, l'acqua del Trasimeno è il senso della pace, il tramonto all'Elba richiama il silenzio, la strada del Borro fa pensare alla solitudine (ed è quasi sempre assente la presenza umana). In alcuni casi l'utilizzo del bianco e nero accentua questa dimensione atemporale, come se si trattasse di immagini di un "altro" tempo o di un tempo passato (come per Castello d'Albola, Quercia al Poggio o Celle di San Francesco). E questa dimensione non è estranea neppure nelle foto di dettagli, dove il particolare rimanda ad un "altro" contenuto, spesso simbolico (il vaso di fiori in equilibrio, le gambe della donna, il velo che avvolge il ritratto).

Tutte queste immagini hanno qualcosa in comune, che segue un unico percorso: la costruzione mentale, la composizione nel mirino, la scelta della luce; il frutto di una sapiente elaborazione, unito alla sensibilità di chi osserva. Come spesso ricorda l'autore (citando i suoi maestri) "fotografare vuol dire disegnare con la luce" e "allineare la testa, l'occhio e il cuore".



Dal libro "Dualismi" - photo Alessandro Mayer

Fabrizio Corsini è nato a Firenze il 22 febbraio 1956. Laureato in Lingua e Letteratura italiana, insegna nella scuola media superiore. Sposato dal maggio 2004, vive a Sesto Fiorentino. Dopo varie esperienze artistiche (musica e poesia), dal 2000, nel tempo libero, si dedica alla fotografia. Le sue mostre, "Contrappunti (l'apparire e l'essere)" (2001), "L'attimo di-vino" (2006), "Synthesis (volti e luoghi sestesi)" (2008), "Glamour" (2009), "Terra e mare" (2011), "Dettagli" (2014) e le antologiche "Paesaggi e altro" (2007) e "Notes" (2009), hanno ottenuto ottimi giudizi di pubblico e critica. Nel 2013 ha pubblicato il libro **"L'idea e la luce"** e nel 2015 **"Dualismi (immagini e parole)"** per le edizioni Polistampa. Sul website <http://www.photocorsini.com> si possono trovare notizie relative alle mostre, ai libri e vedere selezioni d'immagini.

*Fabrizio Corsini was born in Florence on Feb. 22, 1956. He got a bachelor's degree in Italian Literature. Nowadays he is a teacher of Scuola Media Superiore. He is married and lives in Sesto Fiorentino. After several experiences (music, poetry) he has devoted himself to photography since 2000. His exhibitions "Contrappunti (appearing and existing)", "A moment de-wine", "Synthesis (portraits and places of Sesto Fiorentino)", "Glamour", "Land and Sea", "Details" and his personals exhibits "Landscape and more", "Notes", were greatly appreciated. In 2013 he published a book "An idea and a light"; in 2015 he published a book "Dualisms (images and words)". You can find news about his exhibitions and his books on his website <http://www.photocorsini.com>*