

Orario:
(Opening days)
da lunedì a sabato ore 16-19
domenica ore 10-12
Vernissage: sabato 3 Sett. ore 17,30



Sestidee

ISTITUZIONE PER I SERVIZI EDUCATIVI, CULTURALI
E SPORTIVI DEL COMUNE DI SESTO FIORENTINO

Centro Espositivo "Antonio Berti"
Via Bernini, 57 – 50019 Sesto Fiorentino

Dal 3 al 15 Settembre 2011

TERRA E MARE *(LAND AND SEA)*



Per informazioni:
(Infos)
tel. 338/3576810
370/3010751
o sul web
<http://www.photocorsini.com>

Mostra fotografica di
(A Photo Exhibition by)

FABRIZIO CORSINI

TERRA E MARE

Dopo le mostre tematiche "**Contrappunti (l'apparire e l'essere)**" (2001), "**L'attimo di-vino**" (2006), "**Synthesis (volti e luoghi sestesi)**" (2008), "**Glamour**" (2009), e le antologiche "Paesaggi e altro" (2007) e "Notes" (2009), il fotografo fiorentino presenta "**Terra e mare**", una serie di scatti (per lo più in bianco e nero) di ambienti diversi: luoghi in cui vive (Sesto Fiorentino) o che conosce da tempo e nei quali ritorna sempre con piacere (San Donato in Poggio, Castiglioncello, Isola d'Elba, Forte dei Marmi)

Per il primo tema l'autore sceglie spazi aperti (la collina, il belvedere, la piazza di notte, i giardini innevati, i ruderi del borgo, la villa con l'aia) o chiusi (l'orcinaia, il "carrugio", il vicolo, il pergolato, l'interno di una chiesa), ma ugualmente caratterizzati da particolari che ne determinano l'essenzialità e ne costituiscono un simbolo: segni al di là del tempo, in grado di narrare da soli la propria storia.

Per il secondo tema il Nostro si sofferma su paesaggi marini, che però hanno qualcosa da condividere con la terra (il molo, il porto, la scogliera, il lungomare, la baia, la spiaggia, la libeccciata); anche qui i pochi elementi oggettivi assumono un forte carattere narrativo, quasi evocativo (ed è intenzionale la mancanza di presenze umane). Per le foto di terra, come per quelle di mare, emerge dunque un senso di assenza o di solitudine, che è un po' il leitmotiv d'insieme delle due sezioni.

Da osservare, a livello tecnico, l'uso frequente del grandangolo, che nel medio formato consente di ottenere immagini di notevole impatto visivo; mentre per i pochi esempi a colori, la dominante azzurra è il risultato di una particolare pellicola utilizzata in una precisa situazione di luce.

Sul website <http://www.photocorsini.com> si possono trovare notizie relative alle mostre e vedere selezioni d'immagini proposte in quelle occasioni.



photo Alessandro Mayer

Fabrizio Corsini è nato a Firenze il 22 febbraio 1956. Laureato in Lingua e Letteratura italiana, insegna nella scuola media. Sposato dal maggio 2004, vive a Sesto Fiorentino. Dopo varie esperienze artistiche (musica e poesia), da alcuni anni, nel tempo libero, si dedica alla fotografia. Le sue mostre, "Contrappunti (l'apparire e l'essere)", "L'attimo di-vino", "Synthesis (volti e luoghi sestesi)", "Glamour", hanno ottenuto ottimi giudizi di pubblico e critica.

Fabrizio Corsini was born in Florence on Feb. 22, 1956. He has graduated in Italian Literature. Now he is a teacher in the Scuola Media. He is married and lives in Sesto Fiorentino. After several experiences (music, poetry) he has devoted himself to photography for a few years. His exhibitions "Contrappunti (appearing and existing)", "A moment de-wine", "Synthesis (portraits and places of Sesto Fiorentino)", "Glamour", were greatly appreciated. On website <http://www.photocorsini.com> you can find news about his exhibitions and see the pictures shown on those occasions.